

Badanie przydatności do kształcenia muzycznego kandydatów do szkół I stopnia

1. Słuch

- zaśpiewanie piosenki
- rozróżnianie pojedynczego dźwięku, dwudźwięku, wielodźwięku
- zapamiętywanie kolejności następujących po sobie trzech dźwięków z różnych rejestrów
- porównywanie melodii po zmianie: rytmu, rejestru, tonacji, dynamiki itp.
- powtarzanie głosem pojedynczych dźwięków, krótkich melodii

2. Rytm

- powtarzanie rytmów przez wyklaskanie lub wystukanie
- wyklaskanie rytmu melodii zagranej na pianinie
- wyklaskanie bardzo powolne, szybkie, przyspieszające i zwalniające

3. Pamięć muzyczna

- zapamiętywanie melodii, rytmów i zwrotów słowno-muzycznych
- określenie, który z kolei dźwięk zmienił się po powtórnym, zmodyfikowanym jej zagranium

4. Predyspozycje do gry na instrumencie

- koncentracja
- logiczne myślenie
- koordynacja wzrokowo-ruchowa
- sprawność manualna