

# PRZESŁUCHANIA TECHNICZNE FORTEPIANU I AKORDEONU W FORMIE KONKURSU

**26 października 2021r.**

## Regulamin

1. Organizatorem przesłuchań jest Publiczna Szkoła Muzyczna I st. w Osieku n/Wisłą
2. Przesłuchania obejmują uczniów klas fortepianu i akordeonu IV-VI cyklu 6 letniego oraz III- IV cyklu czteroletniego.
3. Przewidziane są dwie kategorie
  - Fortepian
  - Akordeon
4. Przesłuchania są obowiązkowe i mają charakter zamknięty.
5. Program obejmuje : gamę dur lub moll wraz z pasażami, D7/czterodźwiękiem zmniejszonym septymowym, gamą chromatyczną, kadencją - stosownie do wymagań programowych danej klasy oraz etiudę.
6. Dopuszcza się wykonanie programu (etiudy) z nut.
7. Prezentacje oceniane będą przez komisję w skali punktowej od 1-25 a najwyżej ocenieni uczniowie otrzymają dyplomy.
8. Komisja będzie oceniała prezentacje według następujących kryteriów:
  - opanowanie pamięciowe
  - jakość dźwięku
  - biegłość palcowa
  - legato
  - walory artystyczne ( w etiudach)
8. Komisja, na podstawie punktacji ma prawo przyznać Grand Prix, I, II, III miejsce w danej kategorii (Fortepian i Akordeon) oraz wyróżnienia.
9. Skład komisji:  
  
mgr Aleksandra Witkowska  
  
mgr Małgorzata Kapica  
  
mgr Emilia Szcześniewska  
  
mgr Radosław Stolarczyk

# PRZESŁUCHANIE TECHNICZNE

w formie konkursu

**/sekcja klawiszowa /**

**26.10.2021r. od godz.**

**godz. 13:00**

1. Bojarski Oliwier kl. IVc.6
2. Podciborska Marta kl.Vc.6
3. Kamiński Jan kl.Vc.6
4. Kamińska Hanna kl.Vc.6
5. Nowicka Patrycja kl.Vlc.6

**godz. 13:45**

6. Frank Stanisław kl. IIIc.4
7. Szajewska Marta kl. IVc.6
8. Rogoziński Igor kl.Vc.6
9. Witkowski Gabriel kl.IVc.6
10. Hincz Amelia kl. Vc.6

**godz. 14:30**

11. Pałaszewska Weronika kl. Vlc.6
12. Błahyj Tamara kl. Vlc.6
13. Michalska Antonina kl. IVc.6
14. Bednarek Larysa kl. IIIc.4