

## POPIS

### KLASY FLETU i KLARNETU

**26 maja 2022 r. godz. 16:00, aula PSM**

akompaniament: mgr Miryna Susmarska

**1. ŁUCJA ŚWIEŻYŃSKA** – flet, kl. I C6

Czech folk song – Annushka

Joseph Haydn – Andante

**2. EMILIA RABIASZ** – flet, kl. I C4

Christoph Willibald Gluck – Reigen seliger Geister

Mariusz Matuszewski – Mazur – koci pazur

**3. SZYMON JARZĄBOWSKI** – klarnet, kl. I C4

Heinz Both – Remember

Diana Małgorzata Sienkiewicz – Na Łące

**4. TYMON KUCZBORSKI** – klarnet, kl. II C6

Heinz Both – Blues for Beginners

Stephen Foster – Laura Lee

**5. LENA NOWAK** – klarnet, kl. II C6

Traditional Scottish Air – Charlie is my Darling

Robert Schumann – fragment z „Albumu dla Młodzieży”

**6. BLANKA LEWANDOWSKA** – flet, kl. III C6

Vaso Tsibini – Listek z albumu

Paul Harris – Toffe Tango

**7. FILIP FLORKIEWICZ** – klarnet, kl. II C4

Heinz Baoth – Dance-Time

Scott Joplin – The Entertainer

**8. JAGODA JARZĄBKOWSKA** – flet, kl. III C4

Henry Purcell – Aria

Renee L. Cain – Prelude and dance

**9. DAWID KOCHAŃSKI** – KLARNET, KL. III C4

Diana Małgorzata Sienkiewicz – Zimowy spacer

Max Reger – Fast zu keck

**10. MIKOŁAJ MICHAŁSKI** – klarnet, kl. IV C6

Martin Gerald – Variations on Little Brown Jug

Edward German - Ballada

**11. AGATA SIERZCHUŁA** – flet, kl. VI C6

- Paul Dresser – On the banks of the Wabash
  - Johann Wilhelm Häßler – Sonate I  
*Andantino grazioso*  
*Allegro scherzando*
  - Edward Kątski – 8 wariacji na flet
- Jules Auguste Edward Demersseman – Air, op. 28 Nr 4

**12. KAROLINA ADAMSKA** – flet, kl. IV C4

- J. S. Bach – Menuet
- Pascal Proust – Prelude et danse
- Wilhelm Popp – Hymne an den Abendstern, op. 511 Nr 3
  - Wilhelm Popp – Ungarische Tänze Nr 1, op. 311

**13. MAJA KOPYSTECKA** – flet, kl. IV C4

- Edvard GriegPeer Gynt Suite Nr 1 “Morning Mood”
  - Jardanyi Pal – Sonatina  
*Allegro moderato*  
*Adagio molto*  
*Allegro con brio*
  - Ernesto Köhler – Gavotte Nr 2, op. 60
  - Johann Adolf Hasse - Tambourin

