

*Program  
Koncertu Najlepszych Uczniów*

*Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia  
w Osieku nad Wisłą*

*09.06.2022r. godz.17:00 "Dwór Artusa"*





1. Układ rytmiczny do piosenki „Wyszły w pole kurki trzy” – kł. I grupa I  
Układ rytmiczny do utworu „W Grocie Króla Gór” Edwarda Griega z suity „Peer Gynt” – kł. III  
Układ rytmiczny do piosenki „Szesnasteczki” – kł. I grupa II  
przygotowanie Elżbieta Markowska
2. Chór Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Osieku nad Wisłą  
J. Krutul – Bęberek  
S. Kaczorowski – Senna Sowa  
Pod dyrekcją Emilia Szczesniewska, akomp. Małgorzata Kapica
3. Dawid Jarząbkowski – kł. I – saksofon  
Andre Jean Dervaux – Petite Suite en sax  
naucz. Dariusz Zalesny/Milena Górzewska, akomp. Małgorzata Kapica
4. Karol Mińkowski – kł. I – wiolonczela  
Marian Międlar – melodia ludowa „Karolinka”  
naucz. Karol Wroniszewski, akomp. Mirina Susmarska
5. Barbara Turalska – kł. II – fortepian  
Agnieszka Lasko – Taniec Niedzwiadka  
naucz. Aleksandra Witkowska
6. Joseph Olberts – kł. I – gitara  
Mirosław Drożdżowski – Blues Lucky Luke’a  
naucz. Bartłomiej Marczyński
7. Oliwia Skrzyniarz – kł. I – wiolonczela  
Marian Międlar – melodia ludowa „Karolinka”  
naucz. Karol Wroniszewski, akomp. Mirina Susmarska
8. Zuzanna Pleszko – kł. I – skrzypce  
Jan Sebastian Bach - Aria z kantaty chłopskiej  
naucz. Emilia Dagil, akomp. Mirina Susmarska
9. Lena Nowak – kł. II – klarnet  
Mel. Trad. Charlie is my Darling  
naucz. Kamil Lewandowski, akomp. Mirina Susmarska
10. Aleksander Mirecki – kł. I – saksofon  
Willy van Dorsselaer – Musicolor  
naucz. Dariusz Zalesny/Milena Górzewska, akomp. Małgorzata Kapica

11. *Tymon Kuczborski – kł. II – kłarnet*  
*Heinz Both – Blus for Beginners*  
naucz. *Kamil Lewandowski, akomp. Mirina Susmarska*
12. *Julianna Przewięźlikowska – kł. III – skrzypce*  
*Grażyna Bacewicz – Concertino G-dur cz. III*  
naucz. *Mariola Majrowska, akomp. Mirina Susmarska*
13. *Nikodem Gronowski – kł. III – gitara*  
*Tatiana Stachak – Marsz z wariacjami*  
naucz. *Magdalena Hydzik – Bednarek*
14. *Mateusz Nocny – kł. III – akordeon*  
*Ludwig van Beethoven – Ecossaise*  
naucz. *Radosław Stolarczyk*
15. *Duet kłarnetowy – Lena Nowak, Tymon Kuczborski*  
*Arnold Sample - Duet nr 3*  
Przygotowanie – *Kamil Lewandowski*
16. *Blanka Lewandowska – kł. III – flet*  
*Ludwig van Beethoven - Deutscher Tanz*  
naucz. *Beata Wierzbicka, akomp. Mirina Susmarska*
17. *Stanisław Jackowski – kł. III – saksofon*  
*Robert Planel – Suite Romantique cz. I i II*  
naucz. *Dariusz Zalesny/Milena Górzewska, akomp. Małgorzata Kapica*
18. *Mikołaj Michalski – kł. IV – kłarnet*  
*Martin Gerald – Variations on Little Brown Jug*  
naucz. *Kamil Lewandowski, akomp. Mirina Susmarska*
19. *Duet Gitarowy – Kajetan Świeżyński, Maciej Redmer*  
*Torsten Ratzkowski – Gliding Feet*  
Przygotowanie – *Magdalena Hydzik – Bednarek*
20. *Jan Kamiński – kł. V – akordeon*  
*Jerzy Mądrawski – Wariacje na temat melodii starofrancuskiej*  
naucz. *Radosław Stolarczyk*

21. *Weronika Pałaszewska – kl. VI – fortepian*  
*Stephen Heller – Etiuda g – moll op. 45 nr 18*  
*naucz. Aleksandra Witkowska*
22. *Maja Kopystecka – kl. IV – flet*  
*Johann Adolph Hasse – Tambourin*  
*naucz. Beata Wierzbicka, akomp. Mirina Susmarska*
23. *Tamara Błahyj – kl. VI – fortepian*  
*Stephen Heller – Etiuda h – moll*  
*naucz. Aleksandra Witkowska*
24. *Karolina Adamska – kl. IV – flet*  
*Wilhelm Popp – Ungarische Tanze nr op. 311*  
*naucz. Beata Wierzbicka, akomp. Mirina Susmarska*
25. *Tymon Mazurkiewicz – kl. VI – skrzypce*  
*M. Popławski – Taniec Hiszpański*  
*naucz. Emilia Dagil, akomp. Mirina Susmarska*
26. *Kajetan Świeżyński – kl. VI – gitara*  
*Mirosław Drożdżowski – Wariacje na temat hiszpański*  
*naucz. Magdalena Hydzik – Bednarek*
27. *Zespół fletowy – Karolina Adamska, Maja Kopystecka, nauczyciel: Beata Wierzbicka*  
*Trevor Wye – Raggy Flutes*  
*przygotowanie - Beata Wierzbicka*
28. *Orkiestra Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Osieku nad Wisłą*  
*Peter Martin – Manic Metronome*  
*Carl Wittrock – Cha Cha in the street*  
*Pod batutą Piotra Dołęgowskiego*