

REGULAMIN PRZYJMOWANIA UCZNIÓW do Publicznej Szkoły Muzycznej I St. w Osieku n/Wisłą

Regulamin opracowany na podstawie Ustawy o Systemie Oświaty (tekst. jedn. Dz.U. z 2016r. poz. 1943) oraz Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2014r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych (Dz. U. z 2014 r., poz. 686)

§ 1.

O przyjęcie do klasy pierwszej:

1. Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia cykl sześcioletni może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 5 lat i nie więcej niż 10 lat,
2. Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia cykl czteroletni może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 8 lat i nie więcej niż 16 lat,

§ 2

1. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie do Publicznej Szkoły Muzycznej I Stopnia w Osieku nad Wisłą składają podanie w terminie ustalonym przez Dyrektora Szkoły.
2. Do pierwszego etapu postępowania rekrutacyjnego dopuszcza się kandydatów, którzy do wniosku o przyjęcie do szkoły dołączyli zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole artystycznej, wydane przez lekarza podstawowej opieki zdrowotnej. (zgodnie z art.142 ust.2 Ustawy Prawo Oświatowe z dnia 14 grudnia 2016 r.)
3. Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na instrument dęty, dodatkowo składają zaświadczenia od lekarza potwierdzające (na podstawie badania pojemności płuc) brak przeciwwskazań do nauki gry.

§ 3

1. PSM I St. w Osieku n/Wisłą przeprowadza nabór na następujące specjalności:

- PSM I St. Cykl sześcioletni : fortepian, skrzypce, wiolonczela, akordeon, gitara, flet poprzeczny, trąbka, klarnet, saksofon,

- PSM I St. Cykl czteroletni : fortepian, skrzypce, wiolonczela, akordeon, gitara, trąbka, flet poprzeczny , klarnet, saksofon, fagot.

§ 4

1. Kwalifikacja kandydatów do PSM I St. odbywa się na podstawie badania przydatności :

Badanie przydatności do kształcenia muzycznego kandydatów do szkół I stopnia

- Słuch

- zaśpiewanie piosenki
- rozdzielanie pojedynczego dźwięku, dwudźwięku, wielodźwięku
- zapamiętywanie kolejności następujących po sobie trzech dźwięków z różnych rejestrów
- porównywanie melodii po zmianie: rytmu, rejestru, tonacji, dynamiki itp.
- powtarzanie głosem pojedynczych dźwięków, krótkich melodii

-Rytm

- powtarzanie rytmów przez wyklaskanie lub wystukanie
- wyklaskanie rytmu melodii zagranej na pianinie
- wyklaskanie bardzo powolne, szybkie, przyspieszające i zwalniające

- Pamięć muzyczna

- zapamiętywanie melodii, rytmów i zwrotów słowno-muzycznych
- określenie, który z kolei dźwięk zmienił się po powtórnym, zmodyfikowanym jej zagraniu

- Predyspozycje do gry na instrumencie

- koncentracja
- logiczne myślenie
- koordynacja wzrokowo-ruchowa
- sprawność manualna

2. Badanie przydatności odbywa się komisyjnie i ma charakter konkursowy
3. Komisja kwalifikacyjna posługuje się punktową skalą ocen od 1 – 25 pkt.
4. Kandydat jest zakwalifikowany jeżeli do klasy I w wyniku przeprowadzanego badania przydatności i uzyskał średnią punktację minimum 16pkt.

§ 5

Datę badania przydatności ustala dyrektor Szkoły.

§ 6

1. W celu przeprowadzenia badania przydatności Dyrektor Szkoły powołuje komisję rekrutacyjno-kwalifikacyjną i wyznacza jej przewodniczącego.
2. W przypadkach uzasadnionych liczbą kandydatów, a także liczbą specjalizacji kształcenia, do przeprowadzenia badania przydatności kandydatów przewodniczący może powołać spośród członków komisji, o której mowa w ust.1, zespoły kwalifikacyjne liczące co najmniej 3 osoby.

§ 7

Badanie przydatności kandydatów do PSM I St. polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie. (§ 4 pkt.1)

§ 8

Z przebiegu badania przydatności komisja sporządza protokół zawierający uzyskane przez kandydatów oceny/punkty.

§ 9

1. Decyzję o przyjęciu do szkoły podejmuje Dyrektor Szkoły na podstawie ostatecznej oceny z badania przydatności oraz spełnieniu warunków określonych w § 9 pkt.3

2. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego, na drugim etapie brane są pod uwagę łącznie następujące kryteria:

a) w przypadku kandydata niepełnoletniego(art. 131 ust.2 Ustawy Prawo Oświatowe):

- wielodzietność rodziny kandydata,
- niepełnosprawność kandydata,
- niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata,
- niepełnosprawność obojga rodziców kandydata,
- samotne wychowywanie kandydata w rodzinie,
- objęcie kandydata pieczęcią zastępczą.

b) w przypadku kandydata pełnoletniego (art. 136 ust.3 pkt 2 Ustawy Prawo Oświatowe)

- wielodzietność rodziny kandydata,
- niepełnosprawność kandydata,
- niepełnosprawność dziecka kandydata,
- niepełnosprawność innej osoby bliskiej, nad którą kandydat sprawuje opiekę,
- samotne wychowywanie dziecka przez kandydata.

3. Dyrektor ogłasza listę kandydatów przyjętych do PSM I St. w terminie do dnia zakończenia zajęć dydaktyczno – wychowawczych w Szkole.

§ 10

W przypadku rezygnacji kandydata przyjętego do szkoły, dyrektor może przyjąć na jego miejsce kolejną osobę z listy przygotowanej przez komisję według uzyskanej punktacji.

§ 11

1. W przypadku ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza podejmuje dyrektor szkoły na podstawie ustalenia przez komisję rekrutacyjną podczas badania przydatności predyspozycji i poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat ma być przyjęty.

2. W przypadku przechodzenia ucznia z innej publicznej szkoły artystycznej dyrektor wyznacza termin egzaminu kwalifikacyjnego w ciągu 30 dni od daty złożenia wniosku.

*Dyrektor Szkoły
Mariola Majrowska*